

1226.

Z Raclavic.

Erb. 289, Suš. 617, Bart. II. 261.



A - ló, pá-ni mu - zi - kan-ti, vem-te svo - je in-štru-menty,



hled' - te na mně po - zor dať, ja - ký marš já bu - du zpí - vať,



za - hrej - te mi a - ló vi - vat, až já bu - du



v po - li stáť.

Aló, páni muzikanti,
 vemte svoje inštrumenty,
 hledte na mně pozor dať,
 jaký marš já budu zpívat,
 zahrejete mi aló vivat,
 až já budu v poli stáť.

Jednu noc mi trefí varta,
 druhou noc trefí piketa,
 třetí noc jiť na orbait;
 ráno jak z orbaitu přijdu,
 kaprál mi nese novinu,
 že mám execírovat.

Jak na execírku přijdu,
 tu se postavím do glidu,
 nechť hrom bije, nebo prší,
 voják tam stát přece musí,
 [: nesmí na to kór nic dbať :]

1227.

Z Nové Vsi u Hodonína.

Bart. II. 194.

Velmi zdlouhavě.

Vyndi, mi - lá, vyn - di ven, stó - jí šo - haj pod ok - nem,



po - dá - vá ti ru - čičku, po - je - de s Pá - nembohem.