

Piano accompaniment for the song 'Konopě'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a *ff* dynamic marking. The second and third staves contain complex chordal textures. The fourth staff includes a first ending marked 'I do' and a second ending marked 'Imo'.

1696.

Suš. 329, Bart. I. 79.

Konopě. (*Confavá.*)*Moderato*

Vocal line for the song 'Konopě'. It is in G major and 3/4 time, marked *Moderato*. The melody begins with a *mf* dynamic. The lyrics are written below the notes. There are first and second endings marked 'I do' and 'Imo' respectively.

Rostó, rostó, rostó konopě za cestó a só pěkné
ze-le - né, ze-le - né, leží tam syneček porubanáý všecek,
vo-lá vody stude-né, stude-né.

Rostó, rostó, rostó,
konopě za cestó,
a só pěkné zelené,
leží tam syneček
porubanáý všecek,
volá vody studené.

Ponéprv zavolal
na svoju matičku,
by mu vody podala.
Ona šaty prala,
šaty dopírala,
vodinky mu nedala.

Podruhý zavolal
na svoju sestřičku,
by mu vody podala.
Ona trávu žala,
trávu dožínala,
vodinky mu nedala.

Po třetí zavolal
na svého tatíčka,
aby mu vody podál.
A on drva šcípal,
šcípal a došcípal,
vodinky mu nepodál.