



Píseň vrtěnou »Pres Javorničky«

19. $\bullet = 160$



Pres Ja-vor-ní-čky dva, tri chod-ní-čky, ce-sti-čka; pre-čo mňa



lú-díš, keď mňa ně-lú-bíš, An-či-čka.

Pres Javorničky

dva, tri chodníčky k mej milej;

ať pred puolnoci,

ať po puolnoci trafím k něj.

K tebe som prišiel,

v poli odešiel konička;

prečo mňa lúdiš,

keď mňa nělúbíš, Ančička.

hrál gajdoš s p o d e m; přece se vyhnul zvětšené kvartě.



Šohaj zpívá v druhém i čtvrtém taktu *f*¹ do znějícího v gajdách *f*¹. Splete se i v sedmém taktu, ale podřídí se konečně strnulým tonům