

IV. VELIKOST ÚTVARNOSTI A DÉLKA PÍSNÍ.

1. Lichá útvornost.

Délka písní roste s velikostí útvaru; avšak píseň se též zveličuje aniž svou útvornost pozmění.

Tak jest píseň čís. 426 největší písní útvaru tříodílového, typu kolečkového. Oddíl vzrostl v ní až na jedenáct nápevně jistých tonů.

A kolečková píseň:

45. ♩ = 160



U Prešpurka u Du-na-ja ma-ľo - va - ná ka-sár - ňa;
a tam bo-ľa má hľa-věn-ka ve-ľi - ce tur-bo - vá - na:



o - na bo-ľa tur-bo - vá - na, už to ji-náč
od sa - mé-ho je - ne - rá - ľa;



ne-mo - že byt, já vo - já-čkem mo-sím byt.

zveličena bez mála do útvaru tří předvětí.