

V době této skladby provedena jednou i celá skladba pohybová.
 Při druhé sloze možno již hudecům s nápěvem si zahrávati.
 Prvý hudec bohatě jej okoruje i s přípěvem:



Vážnější jsou ostatní hudeci; zabírá jim celou mysl i podruhé harmonicky hustiti celý opakovaný útvar písňový!

Radost jest z našich hudeců, když na konec písně, upustivše z myslí její návodnou niť nápěvnou, přidržují se toliko zmocněného tonu a utkávají na něm širokou konečnou obrubu skladby.

To jest zahrávka ozdobená, cifrovaná. Nejen že kvartového spoje dovozující, logický účín plně tu vycítěn, ale nad zmocněným tonem *A*, jako když slunce poodhrne tísnivý mrak, vyzní náhle a jasně lesklé zakončení prvé písně tvrdou toninou.