

Snad se podaří v blízké budoucnosti doplniti, co chybí.

Jména tanců s ojedinělými nápěvy nasvědčují, kam se šlo pro jejich pohybový obraz.

Ve sbírce nalézáme je na str. 825 a dále.

Na Starojicku jsou ještě známy následné plesové skladby toho druhu.

47.

Zeman.

Pomalů.

Ze - man, ze - man chle - ba ne - mám, je - nom jed - nu



ko - šu - lu; je - nom jed - nu ko - šu - lu.

V každé době . třeba se páru otočiti.

48.

Holán.

Jako polka.

Měla sem ja ho-la-na, měla sem ho ra-da; měla sem ja prstynek,



ja sem mu ho da-la



49.

Pastýřský.

Pomalů.

U - va - zal ko - nič - ka u su - chej je - dli - čky, u suchej je -
ne - da - vej, ma mi - la fa - leš - né hu - bič - ky, fa - leš - né hu -



dlič - ky;

bič - ky.

Tančí se jako »Kyjový« neb »Na palicu«.