

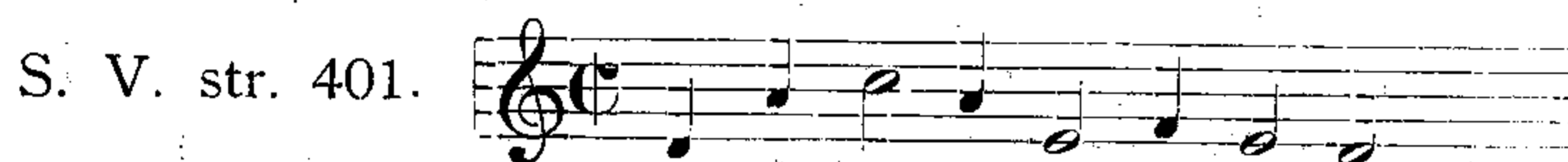
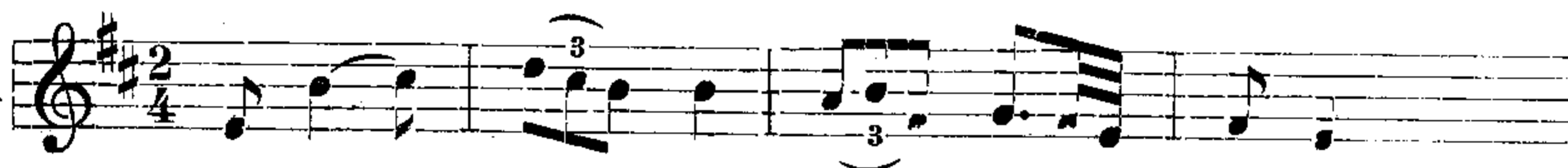
Zdali i ostatní písně církevní, jež jsou v této sbírce a zároveň v kancionálu Svato-Václavském, z lidových zpěvů povstaly, nechceme soudit. Skladatel nadaný spíše složí pěkný nápěv než chudý; theoretik hudební snadno sestrojí suchý nápěv z květnatého.

Suchá podoba následných našich písní ukazuje se v kancionálu S. V.

1. Z hlubokosti (S. V. kancional z r. 1687 str. 854.)
2. Děkujiť můj Pane » » Děkujemeť obránce náš str. 580.
3. Dobrý sladký Ježíši » » Dobrý's Pane na věky str. 357.
4. U tebe jest darů dosti



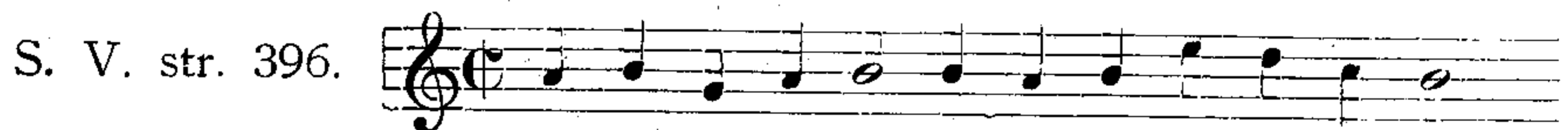
5. Otče Bože všemohoucí



6. Navštěv nás duše svatý; v S. V. jest konec podobný, str. 335.
7. Svatá Trojice, Bože jenž



8. Můj milý člověče



9. Den preslavný jest —; viz S. V. str. 131.
10. Zdravas hvězdo mořská



I druhý nápěv, S. V. str. 684, jest tak suchý.