



V hájíčku v dolině,  
na pěknéj rovině,  
šenkuje tam má milá,  
má galánka rozmilá,  
šenkuje ve víně.

Prišel k ní syneček  
utrápený šecek,  
dál si nalét máz vína,  
ešče pri něm pridrímá  
sedňa za stošeček.

Synečku, nedrimej,  
vínečko popíej,  
aby ludé nerekli  
a na nás to nezvédli,  
že si ty můj miluj.

## 95.

Velmi zdlouhavě.

Z N. Lhotek.

The musical notation consists of two staves of five-line music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The second staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below the notes.

Jako's ty Janošku, pres ty hory prešel?  
Snad ta tén slávýček pod krídélkem nesešel.

Nebyl to slávýček, byla vlaštovenka,  
ona mna donesla k myléj do okénka.

Myléj okénečko kolem malované,  
nechodte tam chlapci, je tam čarované.

Neznała sem čaruov any má mamyčka.  
než ty čarovaly mé červené líčka.

Povedajú ludé, že sem malovaná,  
že je do mých líček barva kupovaná.