

Kamarádko moja,
pohledni do pola.

Jde-li tam máti
lebo idú kati
huavičku mně sťaťi?

Neide tam máti,
než tam idú kati

huavičku ti sťaťi.

Ona nemeškaua,
bíué groše braua.

Zahraj mně, muziko,
za ty bíué groše,

ja, nech já užiju

panenskej rozkoše.

Muzika jí hráua,
ona tancovaua.

Bože můj, přebože,
co sem uděuaua!

1) Do humna běžela,
trnky se chytila.

Přes prah překročila,
syna porodila.

319. Z doplňků

Z Francovy Lhoty

Na konec v tom prahu
zakopala tálu.

Do kosně běžala,
bílé groše brala.

Zahrajte mně, hudci,
za mé bílé groše,

abych já užila
panenskej rozkoše.

Kačenka sa točí,
krev sa za ňú značí.

Kačenko divoká,
pohleď do okenka.

Jde pro ta máti,
jdú sestra i brati.

Nejde pro mňa máti,
ani sestra, brati.

Než to idú kati,
co mia majú sťaťi.

152. STARÝ A MLADÁ

320.

Zp. I. 273



Sta - rý mla - dé nic ne - vě - ří, za - lé - há jí o - de dve - ří, a - ha - ha, a - ha - hú, o - de dve - ří.

Starý mladé nic nevěří,
zaléhá jí ode dveří,
ahaha, ahahú, ode dveří.

Pusť mě, starý, ven z komory;
co mne ta hlavěnka bolí!

Vylehni ven z okenečka,
ochladí se tvá hlavička.

Jaké je to ochlazení,
dyž tu není potěšení!

Vzala klíče od sednice;
bolí mě hlava velice.

Ze sedničky vykročila,
devět plotů přeskočila.

Ten desátý byl vysoký,
tam byl synek černovoký.¹⁾

Od večera do svítání
tam se spolu milovali.

Běž, milenko, ke starému,
chýlí se ke dni bílému.

Kdes, Aničko, kdes ty byla,
že si se tak urúsala?²⁾

A já sem byla v kostele,
modlila sem se za tebe.

Za tvé staré šediviny,
aby na světě nebyly.

1) Ten desátý zatrněný,
tam leželo potěšení.

2) Jiný dálejšek:

Kdos otevřel naše vrátka,

vyšly nám ven ty telátka.

Zašly ony až do prosa;
co tam byla velká rosa!

Lepší s mladým dříví štípat

než se starým zlato čítat.

Lepší s mladým na kamení
než se starým na peřiny.