

990.

Z Velké Polomě od Opavy

A musical score for two voices. The top staff is in G major (two sharps) and 2/4 time, featuring lyrics 'Včera na pole dne, dy sem vo - du bra - la, šu - ha - jo - va'. The bottom staff is in A major (one sharp) and 2/4 time, featuring lyrics 'ma - ma, šu - ha - jo - va ma - ma na mne za - vo - la - la.'

Včera na poledne,
dyž sem vodu brala,
[: šohajova mama :]
na mňa zavolala.

»Naber mně, děvečko,
vody do čepáčka;
nebude to darmo,
já ti dam synáčka.«*)

Já sem jí nabrala,
aj sem jí podala;
a ona mně svého
synáčka nedala.

**) Jiný dálejšek:*

Vody nenabrala,
nabrala jí vína:

To máte, matinko,
za vašeho syna.

533. KOSY HVĚZDY

991.

Z Ujezda od Vizovic

A musical score for a single melodic line, likely for voice or piano. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by a '4'). The bottom staff shows a bass clef and a common time signature. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics 'Včera odpoledňa, včera odpoledňa vysočky vyšly, vysočky vyšly.' are written below the notes.

Včera od-po - le- dňa, včera od-po - le-dňa vy-so-ko ko - si- čky vy-šly, vy-so-ko ko - si - čky vy-šly,

[: Včera odpoledňa :] ošidit mňa myslí.
[: vysoko kosičky vyšly. :]

A já si pro tebe
galanečku najdu.

Moja galanečka

534 HOLUBICE

992.

Z. Rohatce, Zp. II, 398

A musical score for a soprano voice in G major, 2/4 time. The vocal line consists of two staves of music. The lyrics are: "Vi - dě - la sem mé - ho ho - lu - bka si - vé - ho le - tět k mo - řu: Po - čkaj mia, můj mi - lý, můj ho - lu - bku si - vý, pů-jdem spo - lu." The score includes a key signature of one sharp, a treble clef, and a 2/4 time signature.

mi - ly, můj ho - lu - bku si - vý, pů-jdem spo - lu.

Viděla sem mého holubka sivého, letěl k mořu;
počkaj měa můj milý můj holubku sivý, půjdem spolu.

Já sem sa nevdala, na tebe čekala, sivý sokol;
pro tué něží hladké hrdlo tóní sladká marmáda nekoji

Holubečko sivá, jsi-li ešče živá, jak sa míváš?
Isi-li v řečách stálá lebo sa's vydala lebo čekáš?

Esli ťa nenajdu, já ťa hledat budu u chodníčka;
když lidé nějdú, já se nýtět budu na Janáčka.

903

Z. Periodica

Musical score for 'Viděli jste tu mojeho milého?'. The score consists of two staves. The top staff is in 3/4 time, G major, with lyrics: 'Vi - dě - li - i ste tu mo - je - ho mi - · lé - ho? Le - těl do - . lu. Můj si - vý ho -'. The bottom staff continues the melody in 3/4 time, G major.