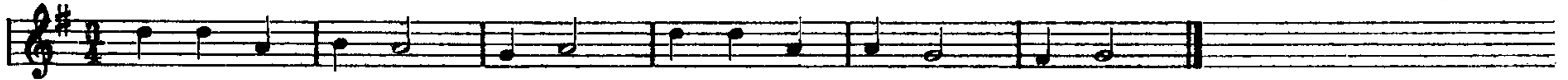


1767.

Z Lanžhota



Měl sem já ka - bát no - vý, dal sem ho Ba - bá - ko - vi.

Měl sem já kabát nový,
dal sem ho Babákovi.¹⁾

Dyby byl lepší trúbil,
byl bych mu boty slúbil.

¹⁾ hudci.

1768.

Zp. I. 327



Proč by ko - za ne - tr - ka - la, dyž o - na má ro - žky, proč by dě - vče ne - tan - či - lo,



dyž o - no má no - žky, ho - psa - sa, ho - psa - sa, ho - psa - sa.

Proč by koza netrkala,
dyž ona má rožky,
proč by děvče netančilo,
dyž ono má nožky?

Veznem kozu za rožečky,
povedem k masařu,
veznem děvče za ručičky,
povedem k oltáři.

1769.

Od Slavkova. Erb. II. 194



Mu - zi - kan - ti, co dě - lá - te, mu - zi - kan - ti, co dě - lá - te, aj, má - te



hu - sle a ne - hrá - te, aj, má - te hu - sle a ne - hrá - te.

[: Muzikanti, co děláte? :]

[: Aj, máte husle a nehráte. :]

Zahréte mně na tu basu,
rozveselte všecku chasu.

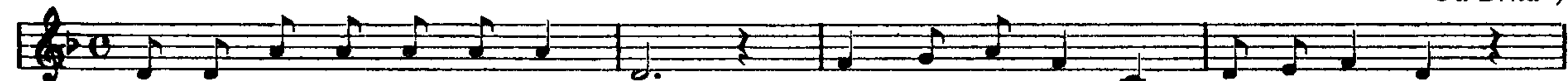
Zahréte mně všeci spolu,
vyprovodte mě až domu.

Zahréte mně na husličky,
rozveselte ty děvečky.

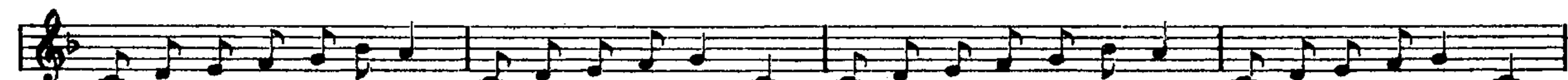
Zatrubte mně na trumpétu,
vyprovodte mě až k métu.

1770.

Od Brna*)



Mu - zi - kan - ti co dě - lá - te? Má - te hu - sli - čky, a ne - hrá - te.



Za - hré - te mně na hu - sle, ta - ke na cim - bá - lek a, ve sta - ré, na ba - so, po - kad dr - žím žbá - nek.



Za - hré - te vše - cí, jak vám to svě - dčí, na - sy - pu vám du - ká - tú, pu - de vám le - pší.

Muzikanti, co děláte?
Máte husličky, a nehráte.

Zahréte mně na husle,
take na cimbálek,

a, ve staré, na basu,
pokad držím žbánek.