

# ZPRAVODAJ Č. 15

PODZIM 2016



REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOLY



NÁRODNÍ  
ÚSTAV  
LIDOVÉ  
KULTURY

## Zpravodaj 15

Podzim 2016

Vážení a milí přátelé,

dnešním Zpravodajem se obracíme jen k Vám učitelkám a učitelům našeho projektu. Chceme totiž ještě touto cestou shrnout výsledky a závěry z našeho prvního semináře. Chceme, aby Vaše nápady nezapadly, chceme připomenout výbornou a přátelskou atmosféru, která seminář provázela a chceme také ukázat naši společnou vizi. Všem, kteří jste nám nebo řediteli NÚLK napsali, srdečně děkujeme za slova uznání.

Za redakci A. Sch. + M. M.



### I. K myšlenkám, které na semináři zazněly

Velmi si ceníme všech vašich referátů. Byly obsažné, ale sdělné, byly dokladem, že jste při nich čerpali z vlastních zkušeností, že práci děláte rádi a že pro ni umíte získat děti. Referáty také ukázaly, jaká je za osm let už za námi práce, a že se za ni nemusíme stydět.

Nejprve připomínáme typy organizace

Program semináře zaměřil pozornost k různým typům organizace projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do školy v jednotlivých zúčastněných školách.

Nejnáročnější na čas i přípravu je **A) Prachatický model**. Předpokládá ke každému tématu vstupní vyučovací hodinu. Vychází z faktu, že se na projektu podílejí všechny ročníky nižšího stupně základní školy, že pro každý ročník je jedno základní téma, takže děti, které budou

účastníky projektu od 1.- 5. třídy, uslyší vždy něco nového a jejich znalosti se tak postupně a plánovitě vrství.

**B)** Většinou však pracují na škole dvě třídy, někdy dokonce jen jedna třída. Tam pracujete podle vlastního plánu, ale většinou se řídíte tématem, který pro každý školní rok vyhlášíme centrálně. Z toho máme radost.

**C)** A konečně jsme poznali model ze Znojma, kde existuje muzikantská třída. Je nutné ale podotknout, že nejprve vznikla a nějakou dobu existuje třída muzikantů a teprve pak se zapojili do našeho projektu.

### **Závěrem k organizaci a vlastně o PLÁNU**

Bez plánu na každý rok by náš projekt u vás ve školách neexistoval. Nezapomeňte si tedy prosím plán na každý rok udělat.

Měl by obsahovat téma i určení, se kterou vzdělávací oblastí téma spojíte.

Bylo by také dobré dát si za úkol, kolik naučíte děti nových písní, kolik her, případně tanců.

Vám zkušeným pedagogům nemusíme říkat, že méně je více.

Prosím využijte při tom naše centrální téma. Není jen nahodilé. Snažíme se, aby se vaše pozornost, a tedy i pozornost dětí zaměřila vždy k určité tematické části folkloru.

Na vás ovšem je, jak a kam téma zařadíte do vyučování, jak tím obohatíte konkrétní učivo, ale také, co nového z folkloru se děti naučí.



### **II. Inspirace**

Zkušenosti z vašich dílčích projektů bylo opravdu radost poslouchat. Co to bylo nápadů! Svědčily o tom, že znáte svoje řemeslo, či lépe, že ovládáte pedagogický um a že umíte čerpat z bohatství našeho folkloru. Nechceme jednotlivé nápady zde připomínat, to by bylo nošení dříví do lesa.

Zde ale připomínáme, že jednotlivé poznání folkloru je pro děti základ, ale za ním musí jít cíl, tj. poznáním vytvářet úctu k tradicím lidové kultury.

A ještě prosba: Dejte nám vždy alespoň stručně vědět, co jste nového dělali, co se povedlo.

### III. Hlavní myšlenky projektu

Na tomto místě pro osvěžení připomínáme hlavní myšlenky a tedy i cíle projektu. Prostě proto, abychom je neztratili ze zřetele.

1. Chceme, aby regionální folklor patřil ke vzdělanostnímu základu.  
Chceme proto, aby místní a regionální folklor měl své nezastupitelné místo v klíčových znalostech a dovednostech dítěte.
2. Poznání folkloru místa a regionu, kde děti žijí, má zásadní význam pro utváření jejich Identity.
3. Škola zařazením místního a regionálního folkloru do vyučování záměrně dětem předává důležitou součást našeho kulturního dědictví a pomáhá tím tuto část kulturního dědictví uchovávat.



### IV. Tvoříme jednu smysluplnou komunitu

Seminář umožnil vzájemně se poznat. Atmosféra byla opravdu přátelská. Téma a cíl nás spojuje. To je výjimečná hodnota. Uchraňme si ji.



## V. Výzkum

V letošním roce začínáme sbírat data, která prokážou, jak věříme, že začlenění folkloru do školy má význam pro děti i pro folklor.

Prosíme vás proto o spolupráci, pokud se na vás obracíme s dotazy, dotazníky, chceme materiály, tj. doklady o vaší práci v projektu.



## VI. Školní, místní regionální tisk

Pokud o projektu budou ve školním, místním nebo regionálním tisku zprávy, prosím pošlete nám je.

Budeme rádi, když i vy do těchto tiskovin sami nebo s dětmi o projektu napíšete.



## VII. Noví zájemci o členství v projektu

Přivítáme, když pro náš projekt získáte další zájemce. Záleží nám na tom, aby se projekt Tady jsme doma – regionální folklor do školy co nejvíce rozšířil po celé ČR.

