



7. Hry na louce

Pletení věnečků z pampelišek

Natrhejte si alespoň 30 pampelišek s dlouhým stonkem. Vezměte 2 pampelišky a dejte je křížem přes sebe. Stonek vrchní pampelišky přehněte pod spodní a zase vraťte mezi pampeliškami dopředu. Přiložte další pampelišku, její stonk přehněte přes stonk předchozích pampelišek a zase vraťte zpět. Pokračujte stejným způsobem do té doby, než upletete dostatečně dlouhý copánek. Nakonec přiložte oba konce k sobě a svažte trávou nebo další pampeliškou.

Na zlatou bránu

Dvě děvčata se postaví čelem proti sobě, uchopí se za ruce a zvednou je nad hlavu (udělají bránu). Ostatní si stoupnou do zástupu, uchopí se navzájem za ruce (nebo za pas) a prochází branou stále dokola. U toho zpívají:

*Zlatá brána otevřená, zlatým klíčem podepřená,
kdo do ní vejde, tomu hlava sejde,
ať je to ten nebo ten, praštíme ho koštětem.*

Na poslední slova se brána zavře (děvčata spustí ruce dolů) tak, aby zachytila jedno z procházejících dětí. Pak se je ptají, chce-li jít za jablko, nebo za hrušku. Chycené dítě si vybere a zařadí se za jedno nebo druhé děvče podle toho, co si vybralo. Hra se opakuje tak dlouho, až jsou rozděleni všichni na dva tábory a ty se pak přetahují. Vyhrává ten, komu se podařilo přetáhnout protivníka na svou stranu.

Tuto dětskou hru zachytili sběratelé po celém území České i Slovenské republiky, a to již v polovině 19. století. Jelínková, Z.: *Dětské hry a říkadla z Horňácka*. 1954, s. 98. Bartoš, F.: *Naše děti*. 1949, s. 204. Dufek, J.: *Naše Horácko jindy a nyní*. 1893, s. 87. Vyhlídal, Jan: *Naše Slezsko*. 1903, s. 249.

