



1. Masopustní masky

Masopust neboli fašank býval vyplněn svatbami, zabijačkami a návštěvami rodiny a známých. Poslední tři dny vrcholilo veselí tohoto období, hospodyně smažily koblihy nebo boží milosti. Na konci masopustu chodily po dědinách masopustní průvody masek doprovázené muzikou a tancem. Mezi maškarami nesměl chybět například medvěd, smrtka, babka s nůsí, kůň a postava pohřebenáře či slaměného, maskovaného slárou nebo hrachovinou. Úlohou masek bylo dělat šprýmy a bavit přihlížející. V minulosti měla každá maska svůj magický význam, přesný řád a svou funkci. Věřilo se například, že tanec s medvědem měl význam pro dobrou úrodu konopí a lnu. V některých obcích na Slovácku jsou tradiční také fašankářské průvody, ve kterých tanečníci tančí šablový neboli mečový tanec. V domácnostech, které navštíví a kde zatancují, dostávají výslužku. Masopustní obchůzka vždy pokračovala tancem a zpěvem v místní hospodě až do půlnoci, kdy se fašank zakončoval.

VIDEO: Pojd' se podívat na archivní záběry z masopustních obchůzek!

[Masopustní obchůzka na Slovácku](#)

ÚKOL: Vybarvi masky, které jsou součástí masopustní obchůzky.

